

Snabbguide för WFLY WFT07



RCFlight
.se

Innehållsförteckning

Överblick	3
Första starten	
Stickmode	4
Batterityp	5
Binda mottagaren	6
Hantera modellminnen	
Att byta modellminne	8
Byte av modelltyp	10
Utslag och Exponentiell	12
Servoreversering	17
Subtrim	18
Två skevrodersservon och flaperon	20
Elevon (Deltamix)	22

Överblick



- | | |
|---------------------------|-------------|
| 1. AIL: Aileron | (Channel 1) |
| 2. ELE: Elevator | (Channel 2) |
| 3. THR: Throttle | (Channel 3) |
| 4. RUD: Rudder | (Channel 4) |
| 5. GRY: Landing Gear/Gyro | (Channel 5) |
| 6. PIT: Pitch | (Channel 6) |
| 7. Auxiliary channel | (Channel 7) |
- (Note: Any channel can be used as power input)



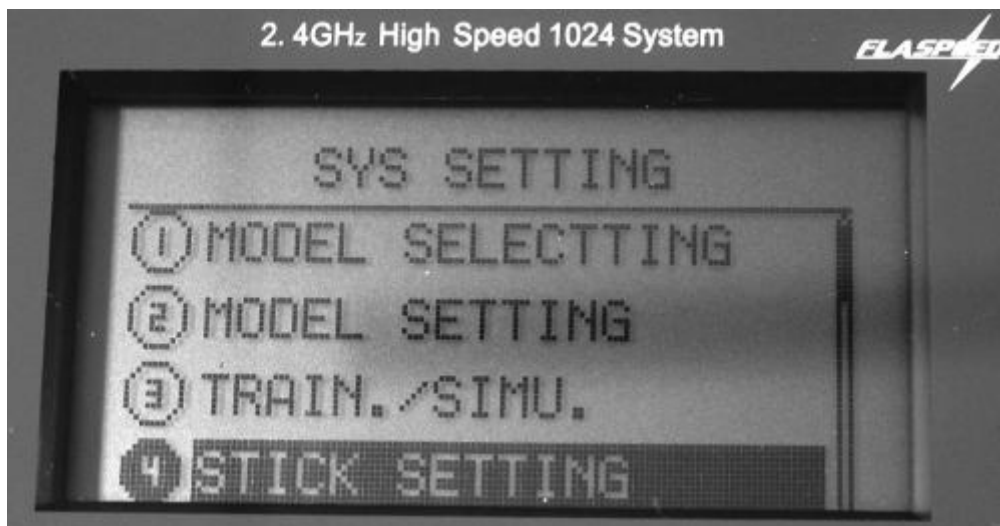
Första starten

Vid första starten av radion gör man grundinställningar så som stickmode, batterityp, och ljud. Följ dessa steg för att göra de inställningarna.

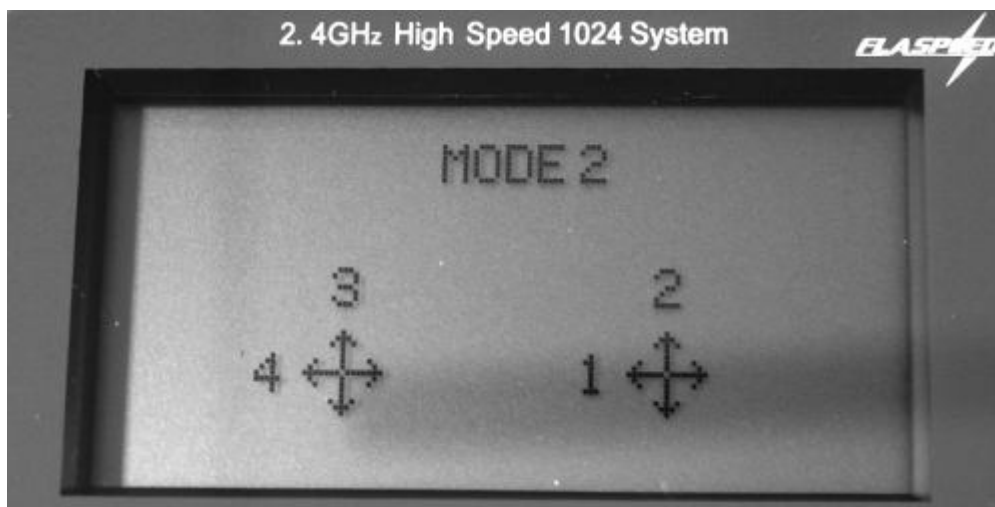
Stickmode

Radion kommer mekaniskt inställd för stickmode 2 vilket är den standarden vi använder i Sverige. Däremot står mjukvaran i radion i stickmode 1, så det är det första vi ställer om.

1. Håll nere menyknappen medans du slår på radion.
2. Tryck på pil ner tills du kommer till punkt nummer 4, "Stick Setting". Tryck sedan OK.



3. Tryck sedan pil upp tills det står "MODE 2".



4. Tryck sedan Exit. Gå gärna in i "Stick Setting" igen och dubbelkolla så det står MODE 2.

Val av batterityp

1. Håll nere menyknappen medans du slår på radion.
2. Tryck på pil ner tills du kommer till punkt nummer 9, "Battery". Tryck sedan OK.



3. Tryck sedan pil upp eller pil ner tills du kommer till den önskade batteritypen som du använder till din WFLY-radio.

Normal = Alkaliska batterier

NiMH/Cd

Li = 1 cell 3,7 V LiPo batteri



OBS! Vi rekommenderar ej att köra med lösa celler i medföljande batterihållare då risken för glapp är stor. Vi tillhandahåller både NiMH och Lipo-paket som passar denna radio.

Binda mottagaren

Här går vi igenom hur man parar ihop radion med sina mottagare. Observera att alla 2.4 Ghz system är märkesbudna. Med andra ord så fungerar bara mottagare från samma tillverkare som radion.

Hur man binder sin mottagare till radion.

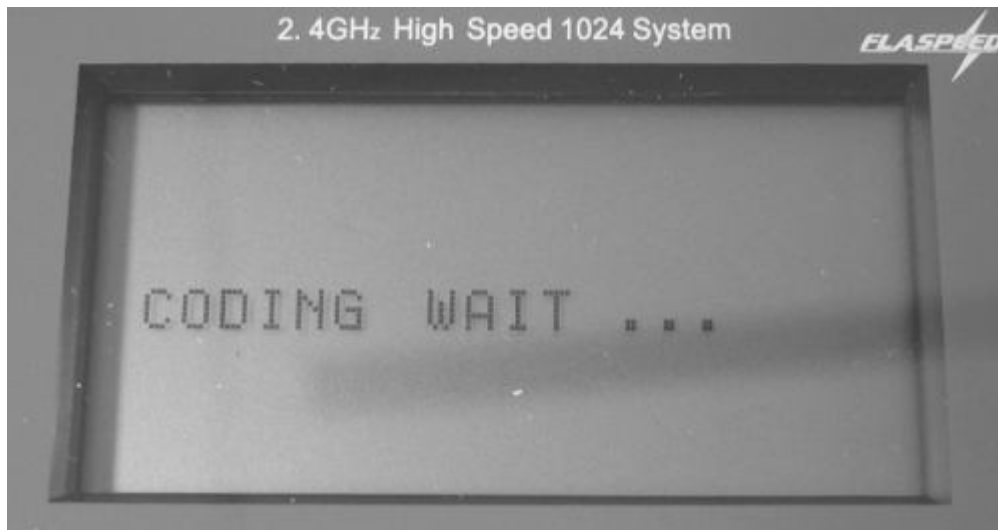
1. Slå på radion
2. Tryck på menyknappen och pila sedan ner till punkt nummer 15, "Advanced".
Tryck sedan OK



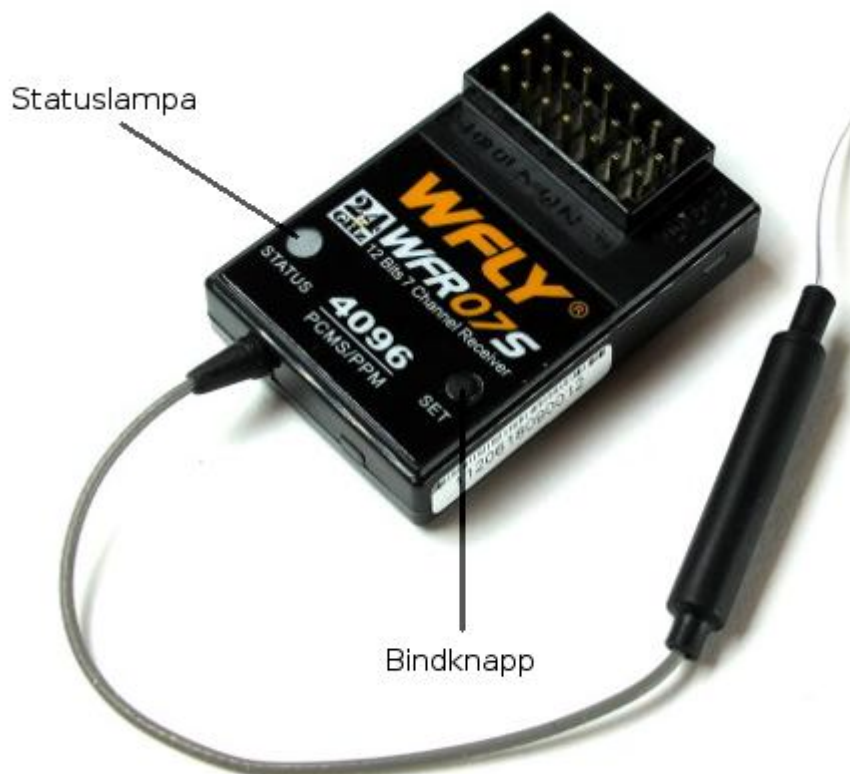
3. Tryck på pil ner tills du är på punkt nummer 9, "Coding". Tryck sedan OK.



4. Nu är radion i bindningsläge. Det står "Coding wait..." på displayen och RF-lampan på radion blinkar blått.



5. Koppla nu ström till mottagaren (4.8 – 6 V) i valfri kanal.

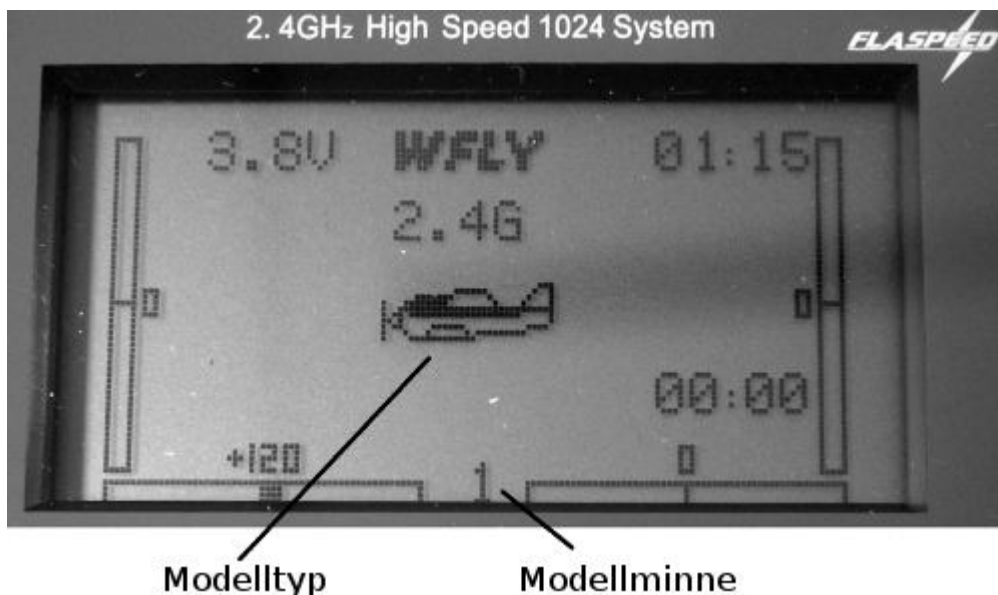


6. Håll nere bindknappen tills statuslampan blinkar långsamt i orange färg.
7. Dra därefter ur strömmen och koppla in den igen. Statuslampan ska nu vara släckt. Bindningen är nu klar.

Obs! Mottagarens statuslampa lyser i rött sken när den inte har kontakt med radion.

Hantera modellminnen

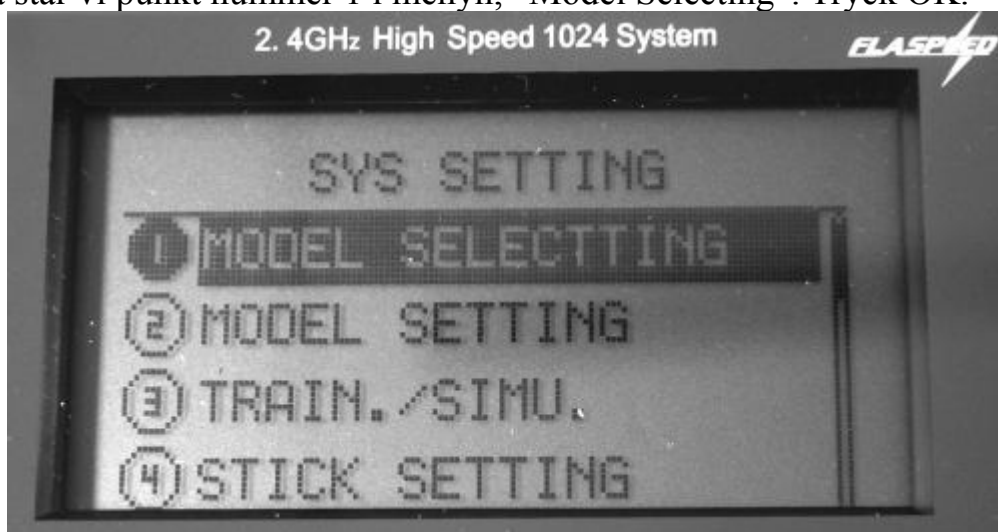
Radion har 10 modellminnen som vi här lär oss hantera. Tänk på att alla radions 10 minnen står i helikopterläge från fabrik.



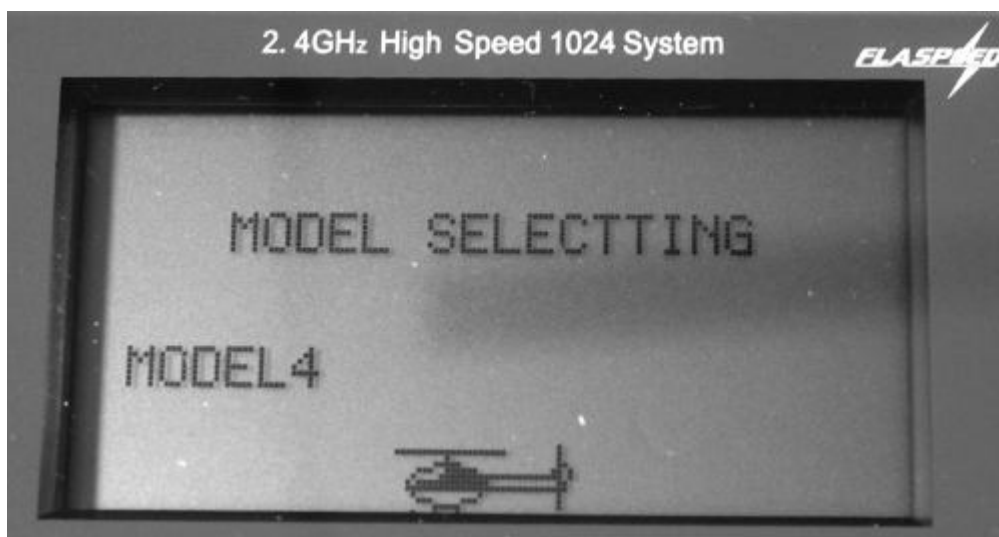
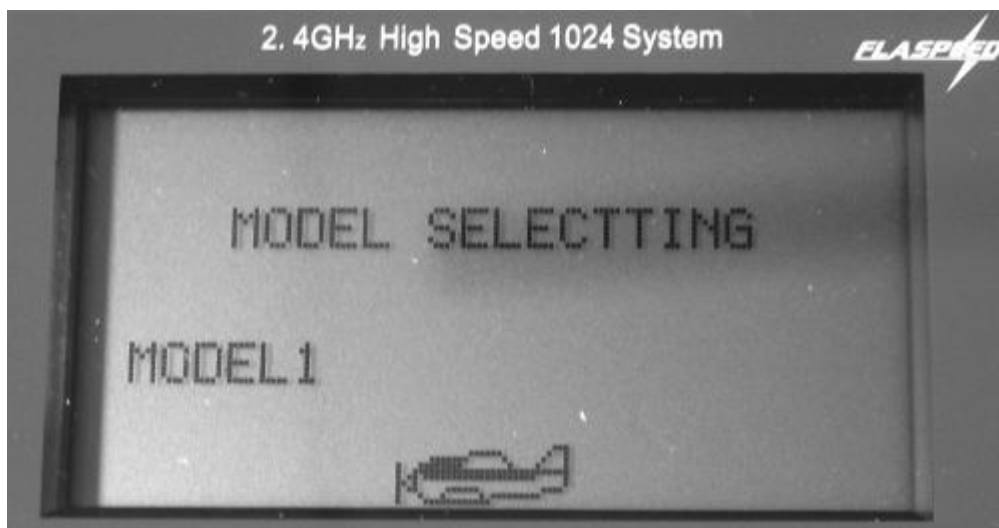
Här ser vi alltså att radion är inne på modellminne 1 och det modellminnet är i flygplansläge.

Att byta modellminne

1. Håll nere menyknappen medans du slår på radion.
2. Då står vi punkt nummer 1 i menyn, "Model Selecting". Tryck OK.



3. Använd pil upp eller pil ner för att komma till önskat modellminne.
(I exemplet byter nedan vi från modellminne 1 till 4.)



4. När du kommit till önskat modellminne, tryck då OK (den runda knappen mellan pilarna).
5. Tryck sedan pil höger en gång och sedan på OK-knappen en gång för att bekräfta bytet av modellminne.



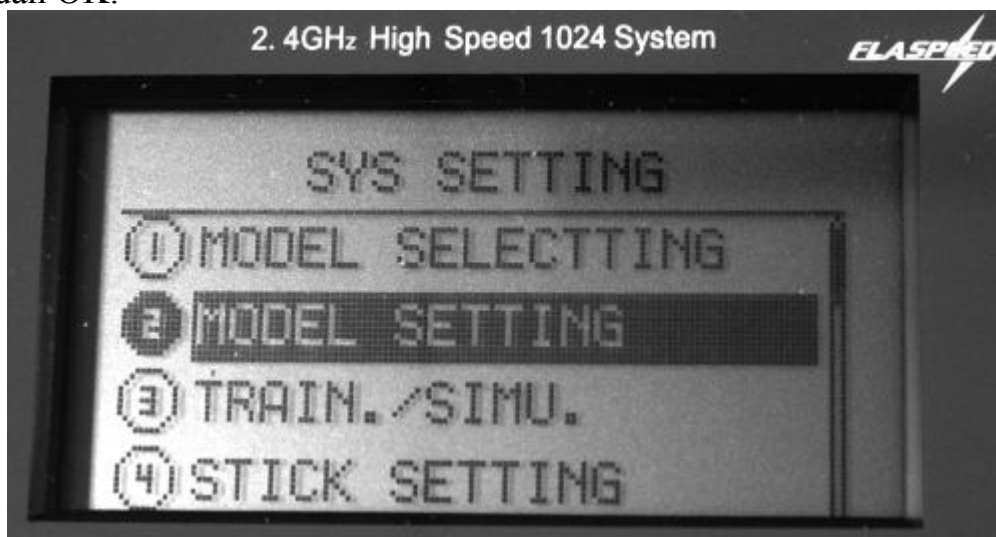
- Radion kommer nu pipa ett par gånger och skärmen kommer visa dessa 2 meddelanden.



- När radion har pipit klart och meddelandena har försvunnit så är sista steget att stänga av radion och sedan slå på den igen. Du har nu bytt modellminne. Dubbelkolla gärna modellminnes-siffran längst ned på displayen för att se att du verkligen har bytt minne.

Byte av modelltyp på ett modellminne

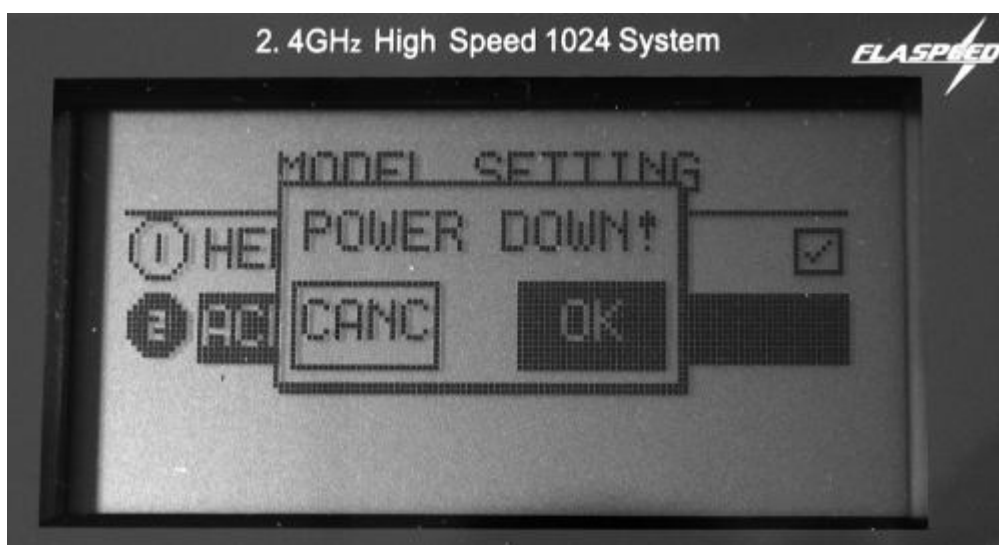
- Håll nere menyknappen medans du slår på radion.
- Tryck på pil ner tills du kommer till punkt nummer 2, "Model Setting". Tryck sedan OK.



- Flygplansläge kallas för "Acro". Vill du nu byta till detta läge, tryck då pil ner en gång och tryck sedan på OK.



- Tryck sedan pil höger en gång och sedan på OK-knappen en gång för att bekräfta bytet av modelltyp.



- Stäng nu av och sätt på radion så bör du se ett i mitten på displayen istället för en helikopter. Byte av modelltyp är nu klart.

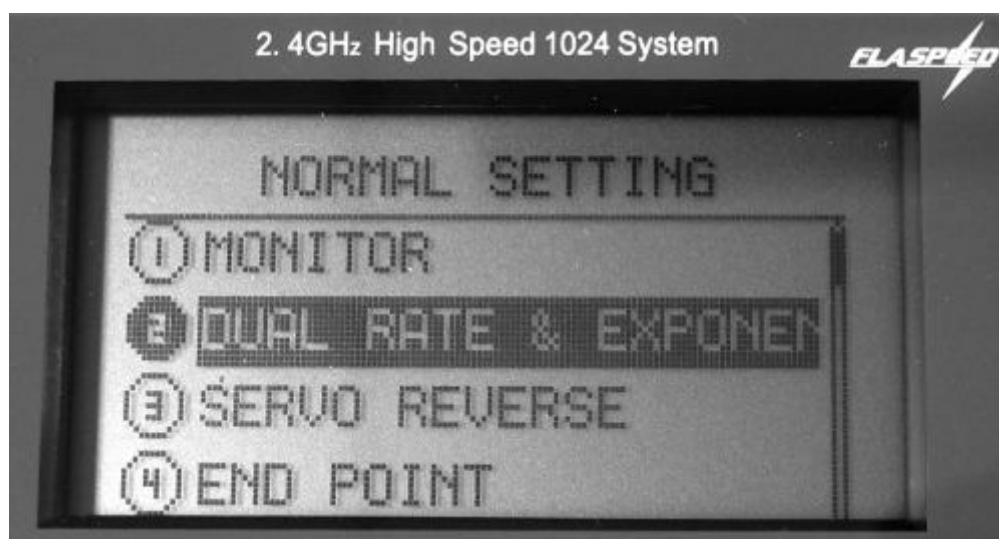
Utslag och Exponentiell

Här går vi igenom hur man ställer in utslag, exponentiell och dualrate. Först ska vi kort gå igenom begreppen.

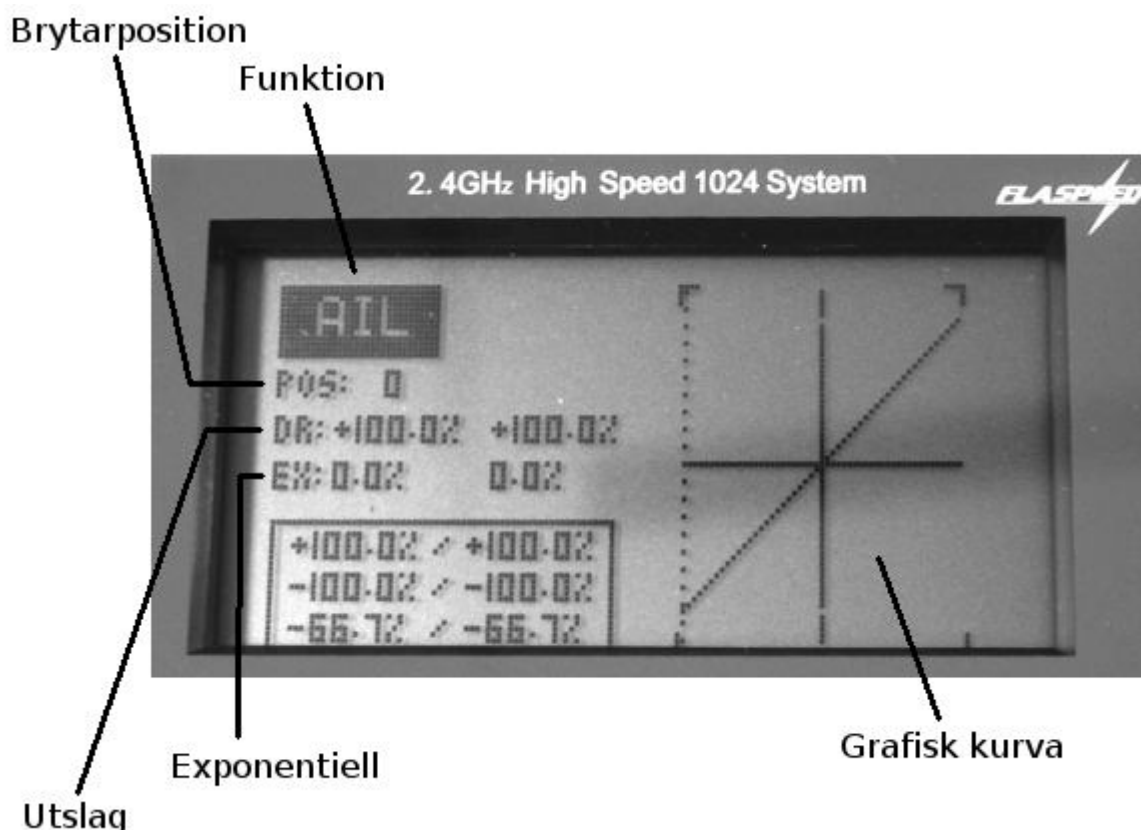
Exponentiell: Kort och gott, att man kan ställa in, så att även med stora utslag så blir planet fortfarande snällt runt mitt-läget. Det man åstadkommer med en exponentiell kurva.

Dualrates: Att man med en brytare på radion kan slå om mellan två olika utslag på höjd, sida och skevroder. Detta är användbart på t.ex. snabba flygplan, vid landningar, 3D flygplan m.m.

För att komma åt dessa funktioner slår du på radion och trycker sedan på meny knappen. Tryck på pil ner tills du kommer till punkt nummer 2, "Dual Rate & Exponential Setting". Tryck sedan OK.



Här navigerar du dig runt med pilknapparna och ändrar värdena med + och – knapparna på radion.



Funktion – Här ser du vilken av funktionerna du ändrar utslaget för.

AIL = Skevroder
ELE = Höjdroder
RUD = Sidroder

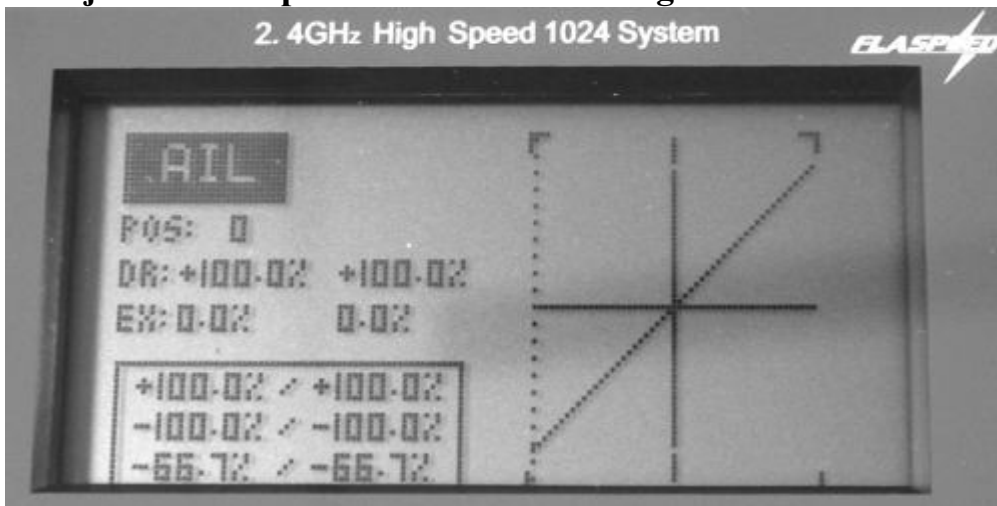
Brytarposition – Här ser du vilket läge på brytaren (K3) som du ändrar utslaget för.

Utslag – Här ställer du hur mycket eller lite utslag du vill ha.

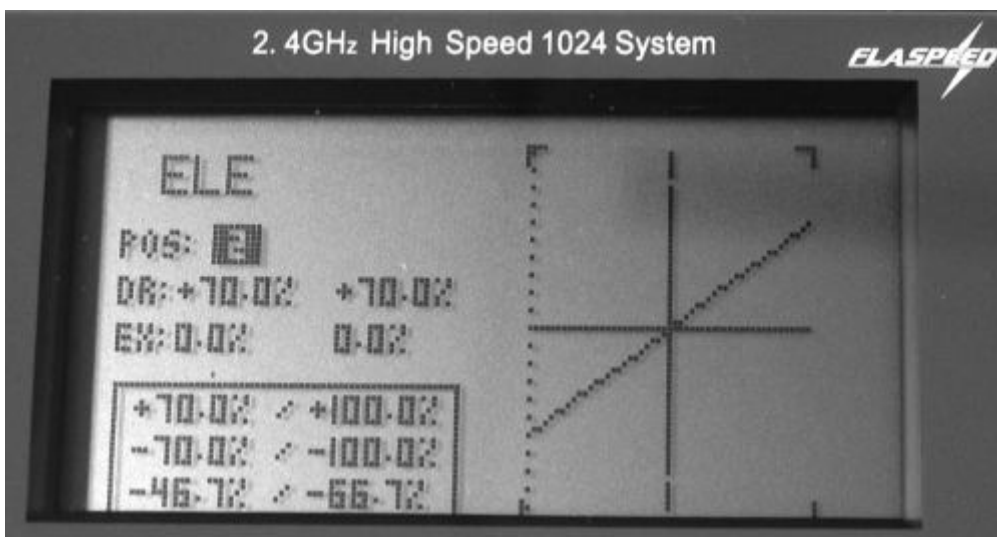
Exponentiell – Här ställer du hur mycket expo du vill ha på utslaget. Alltså kan du ställa så att det bli små rörelser nära mittläget även om du har stora utslag ställda.

Grafisk kurva – Här ser du ändringarna du gör på utslagen grafiskt representerade.

Här nedan följer lite exempelbilder med förklaringar:



Så här ser det ut innan man börjar ändra något. Som ni ser står vi nu på AIL (skevroder-funktionen) och den är dessutom markerad. Det är alltså den vi ändrar om vi trycker + eller - nu.

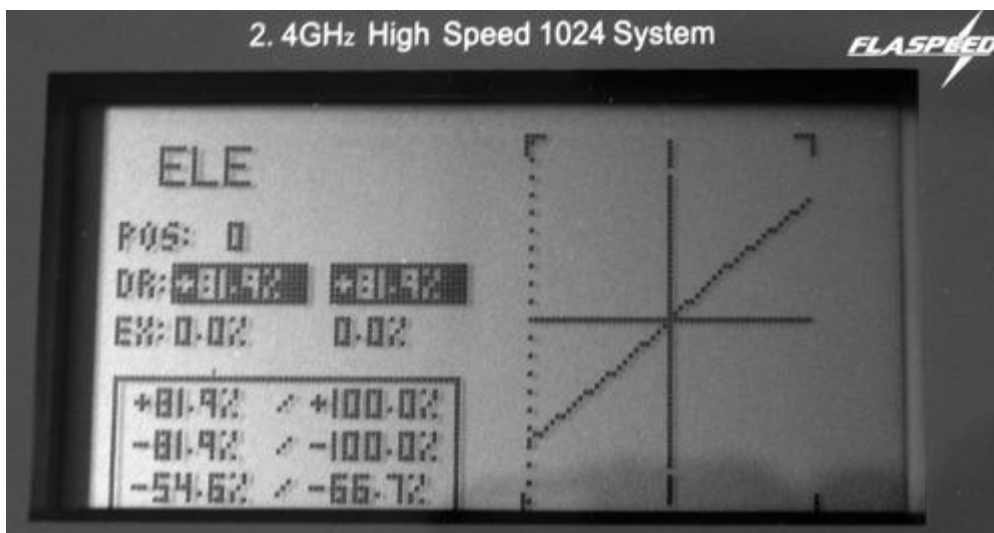


Här ser vi markören är nu på Pos vilket är brytarens läge som vi ändrar utslaget för. För att komma hit så trycker man pil ner en gång om man står på Funktions-valet.

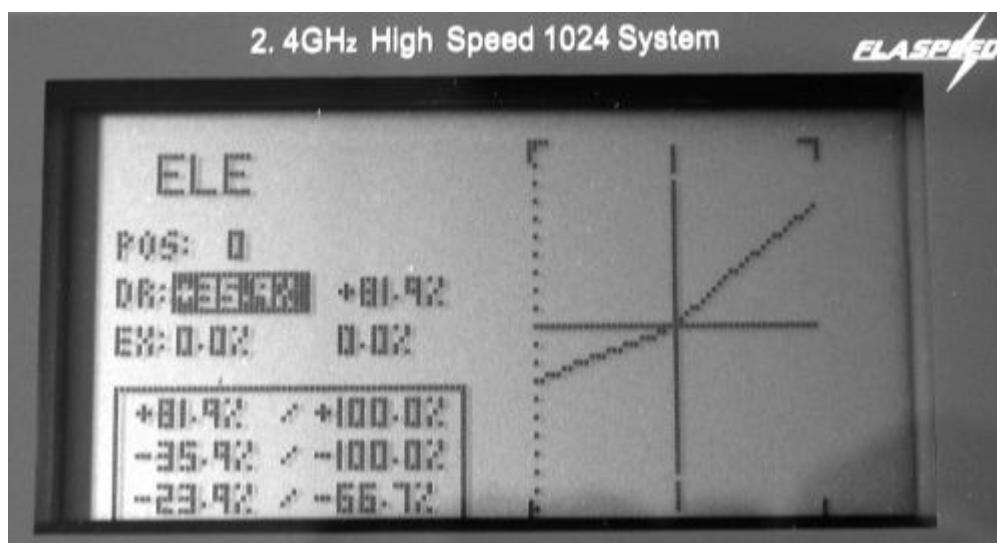
Pos 2 som det står är när brytaren är nedslagen som ni ser på bilden till höger. Man väljer vilket läge man vill ändra utslaget för genom att trycka + eller - . Tänk på att både skev, höjd och sidroder påverkas av att slå om brytaren, så glöm inte ställa in alla tre i båda positionerna på.



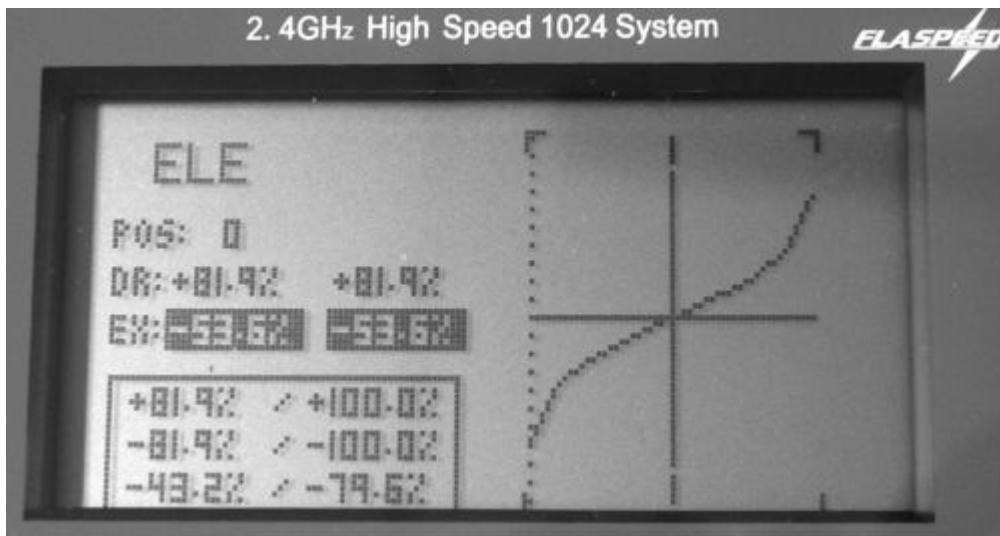
Notera även att den grafiska kurvan har blivit flackare då utslaget på bilden är nedställt till 70%.



För att ändra utslaget trycker du på pil ner tills markören är vid "DR". För att ändra utslaget använder du + och – knappen.



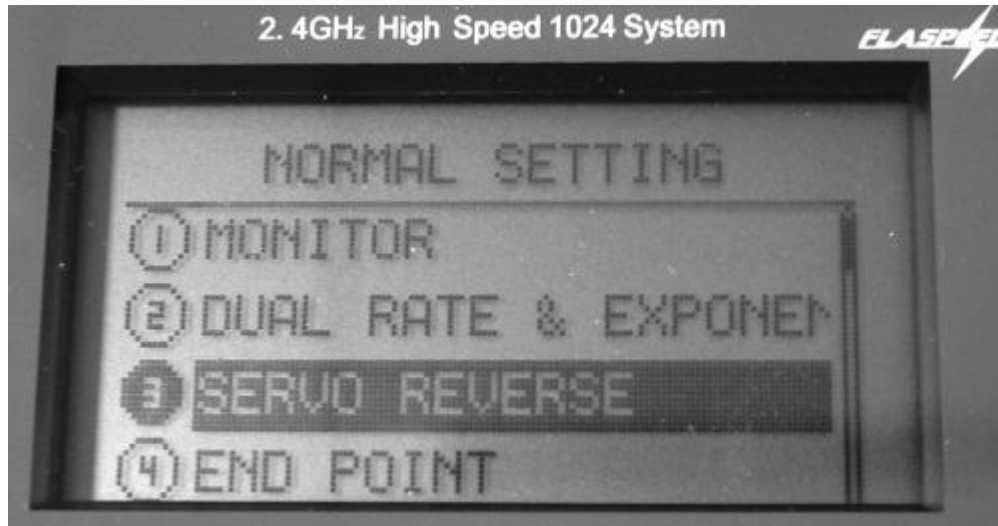
Man kan även ställa utslagen individuellt åt varje håll som syns på bilden ovan. Notera att bara ena procentsatsen är markerad på bilden. Med andra ord kan du till exempel ställa så att du har mer höjd än dyk-utslag på höjdrodret. Detta ser du representerat tydligt på den grafiska kurvan.



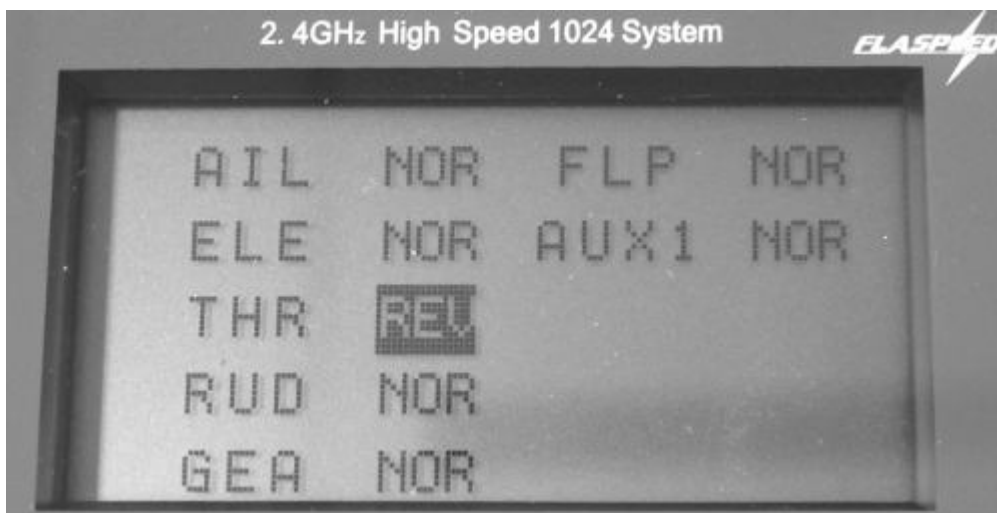
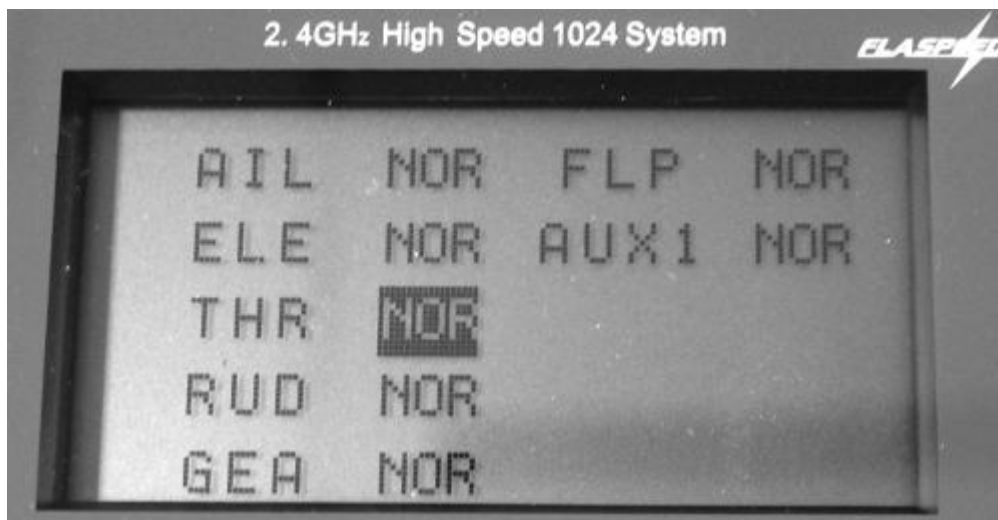
För att komma åt att ställa exponentiell fortsätter du pila ner tills markören är vid "EX". Detta används för att få modellen snällare kring mittläget på spaken. OBS! Tänk på att det ska vara MINUS exponentiell! Annars får du motsatt effekt vilket kan resultera i väldigt spännande flygningar.

Servoreversering

Här byter du riktning på servon. För att komma åt servoreversering i radion trycker man på menyknappen och pilår sedan ner till punkt 3 i menyn. Tryck sedan OK.



För att reversera en kanal navigerar man sig med pilknapparna och ändrar mellan NOR (normal) och REV (reverserad) med + och – knapparna. Se bilderna nedan.



Subtrim

Subtrim används för att göra sista finjusteringar elektroniskt på linkaget vid servoinstallationen utan att påverka de vanliga trimmrarna. OBS! Man ska helst inte behöva använda denna funktionen alls om man varit noggrann med linkaget från början.

För att komma åt subtrim i radion trycker man på menyknappen och pilar sedan ner till punkt 5 i menyn. Tryck sedan OK.



Man navigerar sig med pil upp och pil ner och trimmar med + och – knapparna. Se exempelbilderna nedan.



2. 4GHz High Speed 1024 System

FLASPEED

FLP	0
AUX1	0
AIL	R 87
ELE	0
THR	0

Två skevrodersservon och flaperon

Med denna radio kan man köra två skevroderservon utan att använda en Y-kabel. Man kan dessutom få dessa att även fungera som flaps, och sedan styra det med vridpoten (V1) på radion. Båda dessa saker åstadkommer man genom att använda Flaperon-mixen i radion.

För att kunna använda denna mix kopplar man in skevroderservona i kanal 1 och 6 i mottagaren.

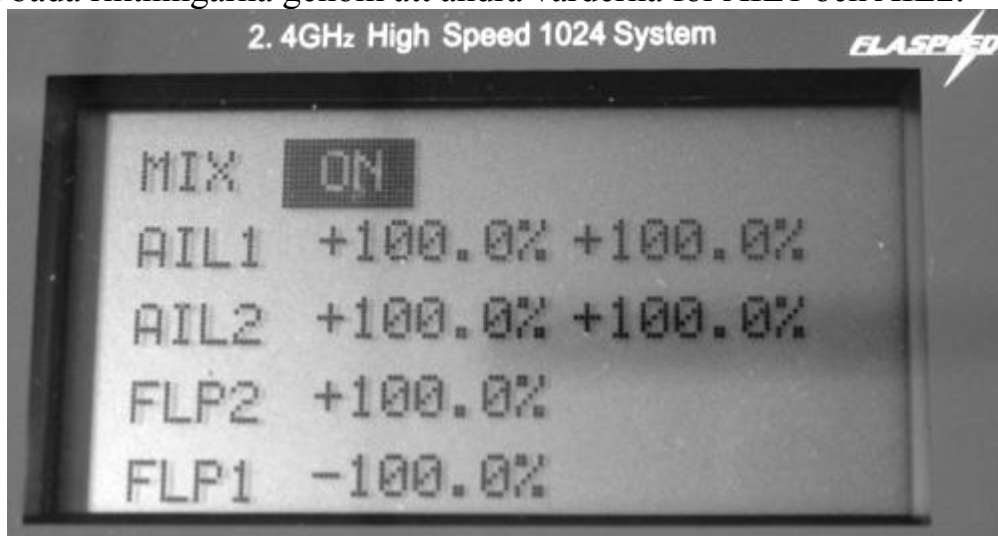
För att komma åt Flaperon-mixen trycker man på menyknappen, pilar ner till punkt 7 i menyn och trycker sedan OK.



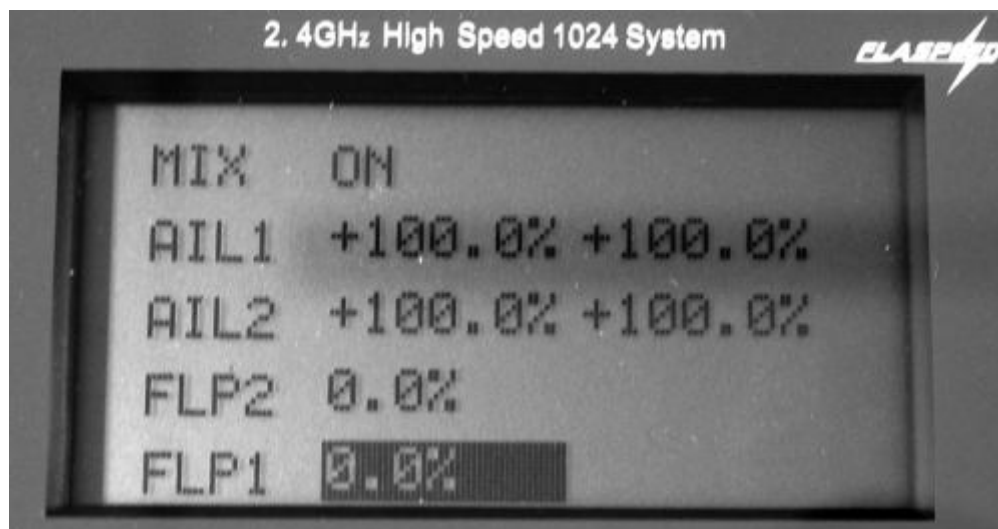
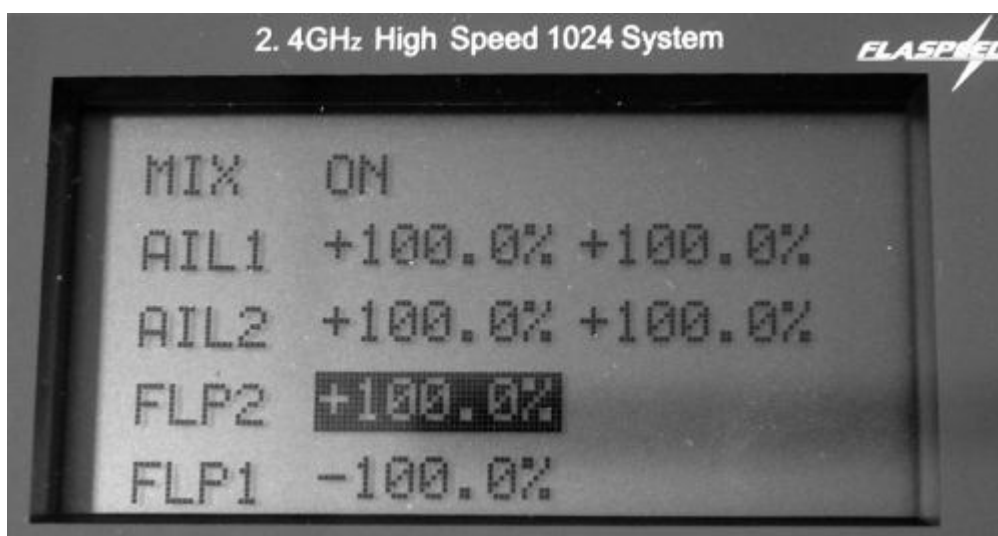
Det första vi måste göra är att aktivera mixen. På översta raden på bilden nedan ser vi att mixern är i avstängt läge (INH). Det slår vi om genom att trycka på + eller – knappen tills det står ON istället.



När mixen är aktiverad så kan vi justera skevroderörelsen individuellt för båda servona i båda riktningarna genom att ändra värdena för AIL1 och AIL2.



Vill man **inte** ha flapsfunktionen, utan bara är ute efter att koppla ihop två skevroderservon går man ner till FLP2 och FLP1 och ser till att dessa värden är 0%. Använd pilknapparna för att navigera er ned dit och ändra sedan värdena med + och - knapparna. Se exempelbilderna nedan.



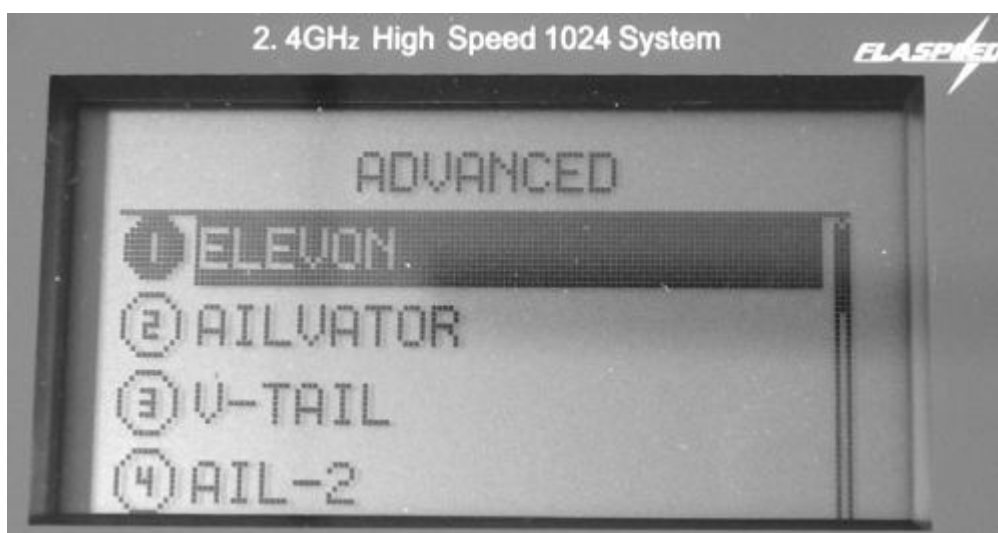
Elevon (Deltamix)

Har du ett deltaflygplan där skevroderna ska fungera både som höjd och skevroder, så är det här mixen du ska använda.

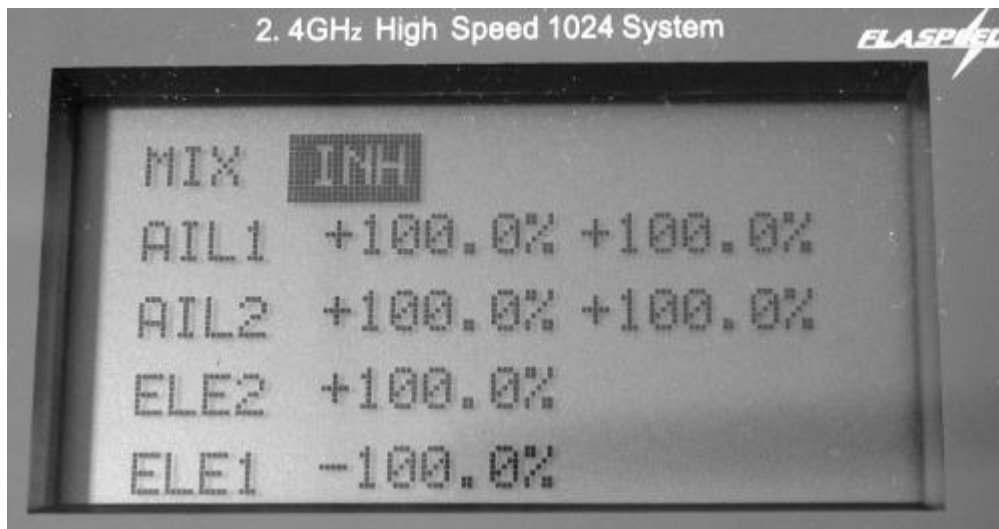
Servona i vingen kopplas då in i kanal 1 och 2 i mottagaren.



Tryck på menyknappen och pila sedan ner till punkt nummer 15, "Advanced". Tryck sedan OK. Nu står markören på punkt 1, "Elevon". Tryck på OK igen.



Det första vi måste göra är att aktivera mixen. På översta raden på bilden nedan ser vi att mixern är i avstängt läge (INH). Det slår vi om genom att trycka på + eller – knappen tills det står ON istället.



Här kan du även finjustera utslagen i delatamixen och du navigerar med pilknapparna och ändrar värdena med + och – knapparna. Se exempelbilderna nedan.

